

Les activités de découvertes organisées et l'offre muséographique

Activité professionnelle

En dehors du tourisme de masse généré par le Mont Saint-Michel, de nombreuses initiatives ont vu le jour afin de capter les flux touristiques et proposer une découverte alternative de la baie du Mont-Saint-Michel. Les guides de la baie et les maisons de la baie constituent aujourd'hui le socle de cette offre de découverte. Il existe néanmoins une diversification considérable des produits proposés tels que les balades équestres, les balades en calèche sur les herbus, la découverte de la pêche traditionnelle et des bouchots avec un train marin, la visite des parcs à huîtres en roulotte, les randonnées et balades en canoë – kayak, les survols en ULM ou, plus récemment, l'apparition des balades en quad.



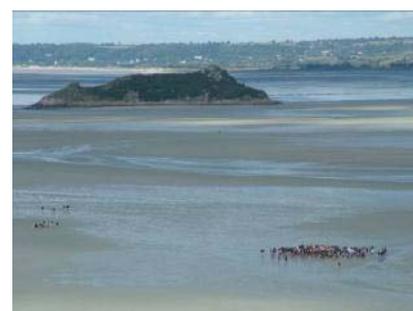
Figure 61 : aperçu de la diversité des produits de découverte proposés au travers de quelques plaquettes publicitaires.

■ Les guides de la Baie

Les traversées de la baie sont essentiellement proposées par des guides indépendants structurés ou non en société (Découverte de la Baie, Chemins de la Baie, Atouts Baie, etc.). Le Bec d'Andaine est le point de départ principal de ces traversées en direction du Mont Saint-Michel en passant généralement par le rocher de Tombelaine. Elles sont proposées par des guides de la baie professionnels actuellement au nombre d'une petite quarantaine. Ils proposent des traversées des grèves traditionnelles ou commentées, des randonnées et des sorties thématiques. Ces guides sont majoritairement pédestres mais 6 d'entre eux se sont spécialisés dans les sorties équestres.

Entre 80 000 et 100 000 visiteurs sont ainsi reçus chaque année dans le cadre de ces traversées et sorties, avec des pics d'activités observés en avant, en arrière et en pleine saison. La période de plus forte fréquentation se situe entre juin et septembre. La clientèle scolaire représente une part importante des visiteurs hors vacances. La taille des groupes est variable. Elle dépasse rarement une cinquantaine d'individus pour des visites commentées mais elle peut atteindre plusieurs centaines de personnes en période touristique pour des traversées non commentées.

Une charte entre l'Etat et le Conseil Général de la Manche, relative à la délivrance d'un agrément commun « guide de la Baie » pour les professionnels de l'accompagnement public a été élaborée en 1997. Cette charte avait pour finalité la protection et la valorisation du patrimoine de la baie, la sécurité des personnes et la qualité des prestations proposées par les guides de la baie. Cette charte équivalent à un label qualité, n'était pas obligatoire et son adhésion relevait d'une démarche volontaire.



Groupe face à Tombelaine

© T. Thierry

Invalidée en 2008, pour des raisons juridiques de libre concurrence, elle est remplacée aujourd'hui, pour partie, par une attestation des guides par l'Etat pour respect des règles de sécurité dans l'encadrement de groupe pour les traversées de la baie.

Les guides de la baie du Mont Saint-Michel se retrouvent pour partie (près de 2/3 des guides) au sein d'un groupement des intervenants de la randonnée (GIR) qui représente le syndicat des guides professionnels de la randonnée en baie du Mont-Saint-Michel. Ce syndicat participe activement à l'élaboration et à l'animation de la charte. Il se charge de l'organisation de la formation des guides, avec le soutien du Conseil Général de la Manche et de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, pour leur permettre d'acquérir les compétences requises.

■ Les Maisons de baie

La frange littorale normande possède deux maisons de la baie dédiées à l'accueil des visiteurs. Elles proposent une découverte approfondie de la baie à travers des espaces muséographiques, des sorties et des ateliers thématiques. Elles accueillent de 7 000 à 14 000 visiteurs annuels (SCOT Pays de la Baie, 2006).

La **Maison de la baie - relais de Courtils** est un « centre d'interprétation » qui renseigne sur la formation de la baie au cours des millénaires ainsi que son ensablement progressif. Elle permet également de comprendre les travaux actuels destinés à préserver l'insularité du Mont. Pour cela, elle propose un parcours d'interprétation, des animations et des classes du patrimoine.



Vue sur les prés salés depuis la maison de Courtils

La **Maison de la baie – relais de Vains** est également un centre d'interprétation qui propose de découvrir la faune, la flore et les activités, passées et présentes, des hommes. La pêche à pied et la fabrication du sel ignifère sont plus particulièrement mises en valeur au sein d'une muséographie et d'un parcours d'interprétation. Par ailleurs, des expositions temporaires, des démonstrations de fabrication de sel et des animations sont organisées.



Activités autour du Sel à la maison de Vains

Sur la partie bretonne de la baie, quatre maisons de site proposent de découvrir le patrimoine naturel et culturel de la baie.

La **Maison de baie du Vivier sur Mer « Mytiliculture et découverte »** propose une exposition permanente et des sorties thématiques pédestres ou en Mytili-mobile (tracteur et remorque aménagée pour le transport du public), en lien avec les spécificités locales : Banc des Hermelles, mytiliculture, pêcheries fixes, etc. Cette maison de la baie reçoit chaque année environ 15 000 visiteurs et regroupe pour l'ensemble de ses activités sur l'estran environ 40 000 participants (nombre pour l'année 2000 (Radureau, 2005).



Départ de visite devant la maison du Vivier/Mer

La **Maison des polders** se situe au Quatre Salines à Roz-sur-Couesnon a pour objectif de faire connaître aux touristes, aux scolaires, aux professionnels, mais aussi aux habitants du canton, une richesse spécifique et pratiquement unique en France : les polders. Elle présente ainsi plusieurs fonctions : accueil et information touristique, interprétation des polders dans la baie, valorisation des sites d'intérêt patrimonial et environnemental du canton, point de ralliement des randonneurs.

La **Maison des produits du terroir et de la gastronomie** à Cherrueix a pour principale mission la valorisation des différentes productions, tant marines qu'agricoles, constituant la richesse traditionnelle

et le savoir-faire de la baie. Les thèmes abordés sont fortement liés l'histoire, au patrimoine, aux activités et aux habitants de la baie. Un espace d'interprétation interactif permet de découvrir le terroir local.

La **Maison des arts et culture** à Hirel « le Moulin de la Ville es Brune » permet de découvrir des expositions temporaires autour des arts et culture et une exposition permanente sur la baie et les marais de Dol.



Maison des polders à Roz sur Couesnon



Maison des produits du terroir à Cherrueix



Maison des arts et culture à Hirel

© M. Rapiliard

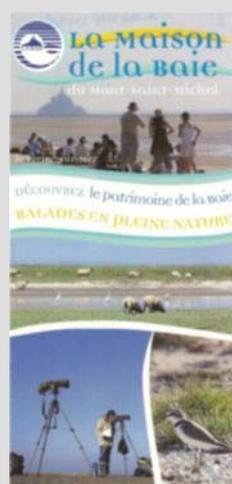
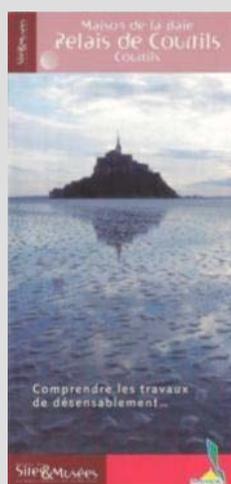


Figure 62 : Exemple de plaquettes de présentation des maisons de baie